

Питања за КОЛОКВИЈУМ из предмета Методика музичког васпитања, 2026/2027.

1. Шта подразумева појам естетског васпитања?
2. Како се развија смисао за лепо у музици?
3. Који су чиниоци развоја музичког укуса?
4. Које музичко-ритмичке активности примењујемо у узрасту од 6 до 12 месеци?
5. Које музичко-ритмичке активности примењујемо у узрасту од 12 до 18 месеци?
6. Које способности су развијене у узрасту од 18 до 24 месеца?
7. Које способности су развијене у узрасту од 24 до 36 месеци?
8. Шта су задаци васпитача у узрасту од 24 до 36 месеци?
9. Шта подразумева планирање активности васпитача у узрасту од 3 до 6 година?
10. Које активности подразумева рад са децом предшколског узраста?
11. Који су задаци васпитача у раду на музичким активностима?
12. Објаснити принципе организације игре тишине
13. Која својства дечјег гласа треба сачувати добром поставком?
14. Шта је људски глас?
15. Шта су три основна чиниоца поставке гласа?
16. Објаснити процес настанка тона
17. Какве су карактеристике тона произведене у грудном регистру?
18. Шта се дешава приликом претераног коришћења прсног регистра?
19. Како настају тонови **регистра главе, прсног регистра** и када се говори о **средњем регистру**?
20. Какве способности освајамо **импостацијом гласа**?
21. Шта неповољно утиче на дечји глас?
22. Које тонове обухватају дечји регистар главе, средњи и прсни регистар?
23. Како се постижу тонови средњег и рубног регистра?
24. Како се утврђује опсег гласа детета?
25. Који је уобичајени опсег гласа млађе, средње и старије групе?
26. Шта треба избегавати да не би дошло до оштећења дечјег гласа?
27. Објаснити вежбе дисања; Колико дуго се спроводе вежбе дисања?
28. Шта је резонантни простор појединих самогласника: у, о; а; е, и?
29. Каква је улога појединих сугласника приликом певања?
30. Каква је улога песме у музичкој настави?
31. Који су критеријуми избора песме? На основу којих параметара се процењује музичка грађа песме?
32. Наведите одлике народне песме
33. Како се васпитач припрема за обраду песме? Како се може одржавати пажња приликом учења песме?
34. Како се даје интонација у млађем узрасту? Када се укључује инструментална пратња?

35. Колико је времена потребно за усвајање нове песме и на шта треба обратити посебну пажњу?
36. Како се могу осмислити музичке игре?
37. О чему треба водити рачуна приликом извођења музичких игара?
38. Које су врсте музичких игара?
39. Какве могу бити игре уз инструменталну пратњу?
40. Како се примењују правила поступности приликом слушања музике?
41. **За одабрани пример осмислити музичку игру**
42. Како се дужина слушних примера прилагођава узрасту деце?
43. На које елементе треба обратити пажњу приликом слушања музике?
44. Који су критеријуми приликом одабира примера за слушање?
45. Објаснити одабране примере за млађу, средњу и старију групу
46. **На одабраном примеру објаснити организацију слушања музике**

Вежбе за ИСПИТ из предмета Методика музичког васпитања, 2026/2027.

Јела Кршић: Почетна школа за клавир:

1. Добри пријатељи, вежба бр. 24
2. Бајер: вежба бр. 25
3. Рачунање, вежба бр. 26.

Избор песама:

1. Ми идемо – народна песма
2. Ресаво, водо, ладна – народна песма
3. Фалила ми се – народна песма
4. Ко пре до мене – народна песма
5. Под оном, под оном – народна песма
6. Дошла ми бака на пазар – народна песма
7. До је прима – С. Пашћан
8. Иде маца поред тебе – народна песма
9. Не кри' се, девојко – народна песма
10. Иде мали меца – Д. Марковић
11. Хајд' на лево – народна песма
12. Ја брдом, брдом, брдом – народна песма
13. Куцање сата – Непознати аутор
14. Мали Патак - Тартаља-Калинска